

Programmation musicale
Concerts gratuits sur le parvis de l'église
5 - 6 - 7 décembre

Vendredi 5

19h - Ensemble Claudio Monteverdi

Direction musicale : Christophe Grapperon

L'ensemble Claudio Monteverdi réunit une trentaine de chanteurs amateurs expérimentés, très engagés dans la pratique du chant et de la musique de chambre. De Monteverdi (forcément) à Penderecki, de Haendel à Poulenc, de Bach à Messiaen, de Brahms à Duruflé, de Schütz à Szymanowski, chaque escale nous permet de visiter de nouvelles contrées musicales, mais aussi de revenir à celles que l'on a particulièrement appréciées, et parfois même de redécouvrir un monument particulier que l'on n'avait pas trouvé bien intéressant la première fois.

Site web : www.ensemble-claudio-monteverdi.fr

Programme

La fanfare du printemps, *Joseph Bovet* ; Soir de neige, *Francis Poulenc* ; Dieu qu'il la fait bon regarder et Yver, *Claude Debussy* ; Hallelujah, *Léonard Cohen* ; La marche des rois, *Georges Bizet* ; Lou Bouyé (Populaire - harmonisation *Joseph Kosma*)

19h30 - Chœur Philharmonique International

Direction musicale : Olivier Kontogom

Le Chœur Philharmonique International (CPI), fondé en 1997 par Amine Kouider, est une formation de 150 choristes de diverses nationalités. Son ambition est de partager un large répertoire allant des grands classiques de la musique lyrique ou sacrée à des œuvres issues d'autres cultures (chants bouddhiques, arabo-andalous, gospels...). En résidence à l'UNESCO, il participe aux campagnes de cette organisation, pour la paix et pour le développement des échanges entre cultures. Il a contribué à la promotion d'actions comme « Commémoration du VESAK », « Les enfants des rues », « Cultivons la Paix », « La Journée mondiale contre le sida ». A ce titre, le chœur et son chef Amine Kouider ont été nommés en 1999, « Artistes de l'UNESCO pour la paix ».

Site web : <http://cpi.choralia.fr>

Programme

Extraits de L'Hymne à la joie, IXe Symphonie de *Beethoven* - Choeurs de *Verdi* : Nabucco : Va pensiero (choeur des esclaves) - Il Trovatore : Chi del gitano, Acte II - Extraits de *La Traviata* : Si ridesta in ciel, Acte I - Chœur des Zingarelle, Acte II - Chœur des mattadori, Acte II – Bacchanal, Acte III

20h30 - Piacer Canto

Direction musicale : Henry Didot

Piacer'Canto est une association Loi 1901, déposée à Paris. L'objet qui réunit ses membres est de promouvoir la musique chorale et d'offrir son travail au profit d'œuvres caritatives le plus souvent possible. Cette volonté de chanter pour les autres nous anime depuis l'origine en 1992 et fut une des raisons de la création du chœur, constitué d'amateurs au sens premier du terme : Ceux qui aiment. Ceux qui aiment la musique Ceux qui aiment le travail bien fait Ceux qui aiment partager leur passion Nous avons la chance de pratiquer cet art majeur qu'est le chant choral et souhaitons le faire partager au plus grand nombre.

Site web : <http://www.piacercanto.org>

Programme

Chœurs du Messie, *Haendel*

21h - Chœur de Meudon

Direction musicale : Adam Vidovic

Piano : Joachim Ronfort, piano

Le Chœur de Meudon, né en 1971, a fêté son quarantième anniversaire. Il compte aujourd'hui plus de 110 choristes amateurs motivés. Dirigé depuis 5 ans par Adam Vidovic, chef de chœur « inspiré », il aime respecter l'alternance entre musique profane et musique sacrée pour satisfaire son éclectisme musical. C'est ainsi qu'au-delà des œuvres majeures du répertoire sacré, il a aussi interprété des grands chœurs d'opéra ou par exemple des standards américains.

Site web : <http://www.choeurdemeudon.fr>

Programme

Cantate BWV 4 Christ Lag in Todesbanden, *Bach*, Shakespeare songs : "Blow, thou Winter blow" de *John Rutter* - "Three madrigals", *Emma Lou Diemer*.

21h30 - Le Grillon

Direction musicale : Antoine Jocteur Monrozier

Marie de Bonnaventure

Le Grillon est la chorale nationale des Scouts d'Europe, qui réunit des scouts aînés (routiers). La Cigalle est la chorale des guides d'Europe aînées. Les deux chorales font chaque année une route commune vers Lourdes.

Programme

Nuits - Dans la troupe - Au chant de l'alouette - La Marche des Rois - Les anges dans nos campagnes - Tout va très bien, Madame la Marquise - Chant du feu -

L'Albatros - Notre-Dame de la Route - Chanson à virer (Encore et hop) - Le temps s'écoule ce soir - Ulteira Santiago

Samedi 6

11h - Quatuor de Cor

14h - Chœur Eolides

Direction musicale : Benjamin Fau

Créé en 2006, le Chœur Eolides rassemble une trentaine de choristes passionnés de musique et de chant choral. Il est dirigé depuis sa création par Benjamin Fau. La moyenne d'âge du chœur est de 35 ans. Nous effectuons une répétition par semaine et proposons à chacun des cours de formation musicale et des cours de chant. Nous montons deux programmes de concert par an, en explorant un répertoire axé sur la tradition polyphonique occidentale a cappella (de la Renaissance à la musique contemporaine).

Site web : <http://www.eolides.com>

Programme

Bach et Musique Allemande a Capella - Chansons françaises de Sermisy, Jannequin et autres.

17h - Paris Choral Society

Direction musicale: Zachary Ullery

Soprano : Amelia Berridge

Piano : Andrew Dewar

La Paris Choral Society a été créée en 1994, à l'initiative de chanteurs non-professionnels, qui persuadèrent le chef de chœur de la Cathédrale Américaine de Paris, Edward J. Tipton (déménagé depuis à Los Angeles), de tenter l'aventure avec eux. La PCS compte aujourd'hui près d'une centaine de membres, et sa notoriété grandit d'année en année. Le PCS s'est beaucoup consacrée aux requiems des grands compositeurs Mozart, Fauré, Verdi et Brahms, et aux messes de Beethoven, Haydn, Dvorak, Puccini et Rossini.

Site web : <http://www.parischoralsociety.org>

Programme

Carol et chants de Noël

Choeur du Messie, *Haendel*

19h - Chorale interscoute

Direction musicale : Caroline Labbé

La Chorale Inter-Scouts de Paris est née en 1996 . C'est un ensemble amateur, composé de scouts ou d'amis du scoutisme de toutes les associations dans un idéal d'unité. Elle a vu le jour suite à la messe Inter-Scouts célébrée par Monseigneur Lustiger, alors archevêque de Paris, par des scouts qui voulaient prolonger cet idéal inter-scout. La CIS chante de tout les répertoires : scout, chrétien, marin, etc. La vie d'année est rythmée par des répétitions, des week-end et des prestations diverses : concerts, service, enregistrements, etc.

Programme

Jül, Jül , de Gustav NORDQVIST, chant de Noël suédois - Veni, veni Emmanuel , hymne de Noël - La Marche des Rois , de Jean-Baptiste LULLY - Adeste fideles , hymne de Noël

21h - Jeune Choeur Liturgique de St Roch

Direction musicale : Fabienne Martet

Le Jeune Choeur liturgique est ouvert à tous les jeunes de 18 à 35 ans qui aiment chanter la liturgie et souhaitent témoigner de leur foi. Au service de l'Eglise et de la liturgie, il anime régulièrement des messes, des veillées de prières et d'adoration à Saint-Roch ou dans d'autres paroisses. Son répertoire se compose de chants liturgiques contemporains et de musiques sacrées de toute époque. Il aime faire connaître des chants de jeunes auteurs-compositeurs comme le frère Jean-Baptiste de la Sainte-Famille, Anne-Marie Hue ou Patricia Lebrun, de la communauté Saint-François-Xavier. Par le chant, aider les assemblées à prier, témoigner de l'Amour et de la Présence du Christ ressuscité, est au cœur de sa démarche.

Site web : <http://www.jeunechoeurliturgique.fr>

Programme

Chants de Noël

Dimanche 7

11h30 - Choeur Eloïdes

Direction musicale : Benjamin Fau

Programme

Bach et Musique Allemande a Capella - Chansons françaises de Sermisy, Jannequin et autres.

13h30 - Jeune Chœur Liturgique de St Roch

Direction musicale : Fabienne Martet

Programme

Chants de Noël

14h - La voix est libre

Direction musicale : Catherine Ressaire

La Voix est Libre pratique un répertoire éclectique, peu couru, tant par les styles que par les époques ou les timbres de voix. Polyphonies médiévales ou traditionnelles, musiques de la Renaissance ou de la période romantique, chant sacré... Une place est faite à la création, grâce à des artistes qui nous confient leurs œuvres, notamment Franck Hartmann ou Victor Page.

Programme

A l'heure où *Victor Page*, *R.Queneau*, *Tantum Ergo Sacramentum D.de Severac*, *Nous t'implorons avec amour P. Ladmirault*, *Tebe Poem D.Hristov, K.Atanassov*, *Puer Natus Est*, *Frank Hartmann*, *La fille au cresson*, *Manuel Coley*, *Petite berceuse du début de la colonie Gille Vigneault*, *Choeur de l'hiver J.B.Lully*

15h - Chœur interuniversitaire de Paris

Direction musicale : Samuel Machado

Solistes : Nida Baiarl (S) Nathan Peer (CT) Julien Dubarry (T) Christophe Engel (B)

Piano : Diego Munhoz

Le Chœur Interuniversitaire de Paris a été fondé en octobre 1982 (sous le nom de Chœur Universitaire de Jussieu) initialement pour les étudiants et les membres du personnel des Universités Paris VI et Paris VII. Aujourd'hui il accueille plus d'une soixantaine de choristes de tous horizons, ages et lieux, autour d'un répertoire varié de musique baroque, romantique et contemporaine, des grandes oeuvres avec orchestre aux pièces a capela ou accompagnées au piano.

Programme

Locus Iste d'Anton Bruckner - Ubi Caritas de Ola Gjeilo - Cantate Domino de Vitautas Miskini/s - Magnum Mysterium de Morten Lauridsen - Exultate Deo de Francis Poulenc - Messe de Minuit de Marc-Antoine Charpentier